**Государственное казенное общеобразовательное учреждение   
«Волгоградская школа – интернат № 2»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Согласована»  Руководитель МО \_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Н.А. Бондарева)  Принята решением педагогического совета протокол  от 28 августа 2025г. № 1  Рассмотрена на заседании МО протокол  от «26» августа 2025г. № 1 | «Согласована»  заместитель директора \_\_\_\_\_\_\_\_ (О.Н. Персидская) | «Утверждена»  директор ГКОУ  «Волгоградская школа-интернат № 2»  \_\_\_\_\_\_\_\_ (А.М. Небыков)  Введена в действие приказом  от 28 августа 2025г. № 312 |

|  |
| --- |
| **Рабочая программа** |
| **по учебному предмету** |
| **«Музыка»** |
| **для 3 «В» класса** |
| **на 2025 – 2026 учебный год** |
| **(в соответствии с АОП НОО (вариант 8.3))** |

|  |
| --- |
| Разработала:  учитель  Бондарева Наталия Александровна |

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по музыке для 3 класса (вариант 8.3) разработана на основании:

* Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта НОО обучающихся с ОВЗ;
* приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1023 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
* приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";
* приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 26.06.2025 № 495 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и установлении предельного срока использования исключенных учебников и разработанных в комплекте с ними учебных пособий";
* санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28;
* санитарные правила и нормы санпин 1.2.3685-21 "гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» утвержденные постановлением главного государственного санитарного врача российской федерации федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 28 января 2021г.;
* адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (вариант 8.3), принятая решением педагогического совета № 1 от 28.08.2023 г., введенная в действие приказом № 303 от 28.08.2023 г., с изменениями от 28.08.2024 г. приказ № 304.

**Учебно-тематический план рассчитан на 34 часа в год, 1 урок в неделю.** Возможно изменение количества часов, в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни.

**Цель:** создать условия дляприобщения к музыкальной культуре обучающихся с РАС как к неотъемлемой части духовной культуры.

**Задачи:**

* Использование певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале;
* Совершенствование навыков совместного согласованного пения; одновременного начала и окончания исполнения;
* Развитие артикуляционного аппарата, умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки;
* Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера;
* Развитие навыков различать звуки по высоте (высокие — низкие) и длительности (долгие — короткие);
* Расширение представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр;
* Расширение представлений о музыкальных инструментах и их звучании: орган, арфа, флейта;
* Развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности;
* Формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника.
* Развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);
* Обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности.

**Содержание учебного предмета.**

В содержание программы входит овладение обучающимися с РАС в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Восприятие музыки.

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д. Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

В разделе «Музыкальное восприятие» обучающиеся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) овладевают: умением слушать музыку, адекватно реагируя на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; эмоциональной отзывчивостью и эмоциональным реагированием на произведения различных музыкальных жанров, разных по своему характеру; представлениями о музыкальных инструментах и их звучании.

Хоровое пение.

Песенный репертуар составляют произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал характеризуется смысловой доступностью, отражает знакомые образы, события и явления, имеет простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствующие требованиям организации щадящего голосового режима. Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д. Среди жанров: песни-прибаутки, шуточные песни, игровые песни, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Изучение элементов музыкальной грамоты. Дети накапливают опыт восприятия музыки, первоначальные музыкальные впечатления, опыт музыкально-слуховых и ритмических представлений, интонирования мелодии голосом. Происходит ознакомление с характером музыки (спокойная, веселая, грустная); с динамическими особенностями (громкая, тихая); развиваются элементарные представления о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений; с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка, баян, гитара, труба); формируются элементарные представления о правилах поведения на уроках.

Обучение игре на музыкальных инструментах детского оркестра предполагает использование таких музыкальных инструментов, как металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, маракасы, трещотки, ложки и др.

Музыкально - образовательный процесс строится на основе принципа индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Учащимся необходима двигательная разрядка, поэтому на уроке вводятся движения под музыку, которые помогают лучше понять, почувствовать характер музыки и ее ритмические особенности: ходьба на месте, несложные движения кистями рук, повторение несложного ритмического рисунка ладонями или ударными инструментами.

**Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по «Музыке».**

Минимальный уровень:

* определять характер и содержание знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;
* иметь представление о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара, фортепиано);
* пение с инструментальным сопровождением (с помощью педагога);
* выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
* различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни.

Достаточный уровень:

* исполнять разученные детские песни;
* иметь представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (гармонь, трещотка, ложки и др.);
* пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
* ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера.

**Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка».**

Личностные результаты:

* наличие интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности,
* наличие эмоциональной отзывчивости на прослушанную музыку;
* элементарный опыт музыкальной деятельности;
* самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
* понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
* вступать в контакт и работать в коллективе (учитель−ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель−класс);
* использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
* обращаться за помощью и принимать помощь;
* слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
* сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
* доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
* адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);

Предметные результаты:

* определение содержания знакомых музыкальных произведений;
* представления о музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара, фортепиано);
* пение с инструментальным сопровождением (с помощью педагога);
* выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
* правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
* различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
* работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Для образовательного процесса используется следующий **учебно-методический комплект и материально-техническое обеспечение**, включающие:

* Дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров; портреты композиторов; альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы; карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения; карточки для определения содержания музыкального произведения; платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные и др.;
* Музыкальные инструменты: фортепиано, синтезатор, гитара, барабаны, бубны, маракасы, бубенцы, тарелки, ложки, палочки, трещетки, колокольчики, инструменты Карла Орфа.;
* Оборудование: музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование, стеллажи для наглядных пособий, нот, музыкальных инструментов и др., магнитная доска и др.;
* Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен.

**Список используемой методической литературы.**

* Примерные рабочие программы по учебным предметам и коррекционным курсам образования обучающихся с умственной отсталостью. Вариант 1. 1 дополнительный, 1 классы / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2018;
* Анкеты и тесты «Музыка и движение»;
* Баева Н., Зебряк Т. «Сольфеджио» для I-II классов ДМШ. – Ленинград: Советский композитор, 1989.;
* Евтушенко И.В. «Хрестоматия по музыке и пению». Учебное пособие для специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида. – 2-е изд., перераб. и доп. – М., РИЦ МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2005. – 374 с.;
* Инфографика «Средства музыкальной выразительности», «Три кита в музыке», «Словарь-помощник для определения характера музыкального произведения»;
* Карточки и карточки-схемы «Мелодия», «Регистр», «Темп», «Настроение в музыке (мажор-минор)», «Песня, танец, марш», «Динамика», «Композитор-исполнитель-слушатель», «Музыкальные инструменты», «Слова, характеризующие музыку»;
* Карцева С.А. «Музыкальная фонотека в школе» (I-III класс). Из опыта работы. М., «Просвещение», 1976. 144 с.;
* Презентация на тему «Средства музыкальной выразительности», «Композитор, исполнитель, слушатель», «Песня, танец, марш»;
* Романец Д. «Нотная грамота»: тетрадь-раскраска для дошкольников и младших школьников. – Ростов н/Д: Феникс, 2012. – 62 с.;
* С песней по жизни. Ввыпуск 6. Составление и переложение В. Моделя. - Ленинград: Советский композитор, 1990.;
* Интернет – ресурсы: <http://zaycev.net>, <https://zf.fm>, <https://pesni-tut.com>, <http://montessoriself.ru>, <https://www.youtube.com>, <http://muzruk.info>, <http://www.notarhiv.ru>, <http://propianino.ru>, <http://zonanot.ru>, <https://yandex.ru>, <http://www.notomania.ru>, <http://vse-noty.ru>, <http://nfilatova.ru>, https://x-minus.me.

**Государственное казенное общеобразовательное учреждение   
«Волгоградская школа – интернат №2»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Согласовано»  Руководитель МО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Н.А. Бондарева) | «Согласовано»  заместитель директора \_\_\_\_\_\_\_\_ (О.Н. Персидская)  28 августа 2025г. | Утверждено и введено в действие приказом  от 28 августа 2025г. № 312 |
| Принято решением педагогического совета протокол  от 28 августа 2025г. № 1  Рассмотрено и рекомендовано к утверждению на заседании МО протокол  от «26» августа 2025г. № 1 |  |  |

|  |
| --- |
| **Календарно-тематическое планирование** |
| **по учебному предмету** |
| **«Музыка»** |
| **для 3 «В» класса (вариант 8.3)** |
| **на 2025 - 2026 учебный год** |

|  |
| --- |
| Разработала:  учитель  Бондарева Наталия Александровна |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Содержание программного материала** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Виды работ** | **Примечание** |
|  | В. Шаинский, С. Козлова «Облака», М. Старокадомский, С. Михалков «Веселые путешественники» (из одноименного кинофильма) | 1 | 03.09.25 | Знакомство. Слушание. Разучивание 1к и припева. |  |
|  | В. Шаинский, С. Козлова «Облака», М. Старокадомский, С. Михалков «Веселые путешественники» (из одноименного кинофильма) | 1 | 10.09.25 | Повторение. Слушание. Разучивание 2, 3к. Закрепление. |  |
|  | Входящий контроль | 1 | 17.09.25 | Проведение мониторинга эффективности процесса обучения |  |
|  | В. Шаинский, М. Пляцковский «Чему учат в школе», В. Шаинский, А. Тимофеевский «Песенка Крокодила Гены» (из мультфильма «Чебурашка») | 1 | 24.09.25 | Знакомство. Слушание. Разучивание 1к и припева. |  |
|  | В. Шаинский, М. Пляцковский «Чему учат в школе», В. Шаинский, А. Тимофеевский «Песенка Крокодила Гены» (из мультфильма «Чебурашка») | 1 | 01.10.25 | Повторение. Слушание. Разучивание 2,3к. |  |
|  | В. Шаинский, М. Пляцковский «Чему учат в школе», В. Шаинский, А. Тимофеевский «Песенка Крокодила Гены» (из мультфильма «Чебурашка») | 1 | 15.10.25 | Закрепление. Слушание. Работа над песней. |  |
|  | В. Шаинский, М. Пляцковский «Мир похож на цветной луг» (из мультфильма «Однажды утром»), «Осень золотая» | 1 | 22.10.25 | Знакомство. Слушание. Разучивание 1к и припева. |  |
|  | В. Шаинский, М. Пляцковский «Мир похож на цветной луг» (из мультфильма «Однажды утром»), «Осень золотая» | 1 | 05.11.25 | Повторение. Слушание. Разучивание 2,3к. |  |
|  | В. Шаинский, М. Пляцковский «Мир похож на цветной луг» (из мультфильма «Однажды утром»), «Осень золотая» | 1 | 12.11.25 | Закрепление. Слушание. Работа над песней. |  |
|  | Ф. Шуберт «Музыкальный момент» (Соч. 94, № 3), С. Соснин, П. Синявский «Снежинкина сестричка» | 1 | 19.11.25 | Знакомство, разбор музыкальных произведений. Разучивание 1,2к. |  |
|  | Ф. Шуберт «Музыкальный момент» (Соч. 94, № 3), С. Соснин, П. Синявский «Снежинкина сестричка» | 1 | 26.11.25 | Повторение. Разучивание 3,4к. Игра на детских муз. инструментах. |  |
|  | Ф. Шуберт «Музыкальный момент» (Соч. 94, № 3), С. Соснин, П. Синявский «Снежинкина сестричка» | 1 | 03.12.25 | Закрепление. |  |
|  | Текущий контроль. | 1 | 10.12.25 | Проведение мониторинга эффективности процесса обучения |  |
|  | В. Моцарт «Аллегро» (из «Маленькой ночной серенады», к. 525), Т.Попатенко «Новогодняя полька» | 1 | 17.12.25 | Знакомство, разбор музыкальных произведений. Разучивание 1к. |  |
|  | В. Моцарт «Аллегро» (из «Маленькой ночной серенады», к. 525), Т.Попатенко «Новогодняя полька» | 1 | 24.12.25 | Повторение. Разучивание 2,3к. и движений. Закрепление. |  |
|  | А. Рыбников, Ю. Энтин «Бу-ра-ти-но» (из телефильма «Приключения Буратино»), А. Филиппенко, Г. Бойко «Новогодний хоровод» | 1 | 14.01.26 | Знакомство. Разучивание 1 к с движениями. |  |
|  | А. Рыбников, Ю. Энтин «Бу-ра-ти-но» (из телефильма «Приключения Буратино»), А. Филиппенко, Г. Бойко «Новогодний хоровод» | 1 | 21.01.26 | Повторение, разучивание 2 к. |  |
|  | А. Рыбников, Ю. Энтин «Бу-ра-ти-но» (из телефильма «Приключения Буратино»), А. Филиппенко, Г. Бойко «Новогодний хоровод» | 1 | 28.01.26 | Закрепление. |  |
|  | Е. Крылатов, Ю. Энтин «Кабы не было зимы» (из мультфильма «Зима в Простоквашино»), В. Шаинский, Э. Успенский «Песня Чебурашки» | 1 | 04.02.26 | Знакомство, разбор музыкальных произведений, разучивание 1к и движений |  |
|  | Е. Крылатов, Ю. Энтин «Кабы не было зимы» (из мультфильма «Зима в Простоквашино»), В. Шаинский, Э. Успенский «Песня Чебурашки» | 1 | 11.02.26 | Повторение, разучивание2к и движений |  |
|  | Е. Крылатов, Ю. Энтин «Кабы не было зимы» (из мультфильма «Зима в Простоквашино»), В. Шаинский, Э. Успенский «Песня Чебурашки» | 1 | 18.02.26 | Закрепление |  |
|  | Дж. Верди «Триумфальный марш» (из оперы «Аида»), В. Шаинский, З. Александрова «Бескозырка белая» | 1 | 25.02.26 | Знакомство, разбор музыкальных произведений, разучивание 1ч и движений |  |
|  | Дж. Верди «Триумфальный марш» (из оперы «Аида»), В. Шаинский, З. Александрова «Бескозырка белая» | 1 | 04.03.26 | Повторение, разучивание 2ч и движений |  |
|  | Дж. Верди «Триумфальный марш» (из оперы «Аида»), В. Шаинский, З. Александрова «Бескозырка белая» | 1 | 11.03.26 | Закрепление |  |
|  | П. Чайковский «Вальс цветов» (из балета «Щелкунчик»), В.Шаинский «Дождь пойдет по улице» | 1 | 18.03.26 | Знакомство, разбор музыкальных произведений, разучивание 1к |  |
|  | П. Чайковский «Вальс цветов» (из балета «Щелкунчик»), В.Шаинский «Дождь пойдет по улице» | 1 | 25.03.26 | Повторение, разучивание 2к. |  |
|  | П. Чайковский «Вальс цветов» (из балета «Щелкунчик»), В.Шаинский «Дождь пойдет по улице» | 1 | 08.04.26 | Закрепление, игра на муз инструментах |  |
|  | Е. Крылатов «Крылатые качели» (из телефильма «Приключения Электроника»), Р. Паулс, И. Резник «Кашалотик» | 1 | 15.04.26 | Знакомство, разбор музыкальных произведений, разучивание 1к. Игра на муз.инструментах |  |
|  | Е. Крылатов «Крылатые качели» (из телефильма «Приключения Электроника»), Р. Паулс, И. Резник «Кашалотик» | 1 | 22.04.26 | Повторение, разучивание 2к. Игра на муз инструментах. Закрепление. |  |
|  | Промежуточный контроль | 1 | 29.04.26 | Проведение мониторинга эффективности процесса обучения |  |
|  | М. Теодоракис «Сиртаки», В. Шаинский, Э. Успенский «Голубой вагон» (из мультфильма «Старуха Шапокляк») | 1 | 06.05.26 | Знакомство, разбор музыкальных произведений, разучивание, игра на муз. инструментах. |  |
|  | М. Теодоракис «Сиртаки», В. Шаинский, Э. Успенский «Голубой вагон» (из мультфильма «Старуха Шапокляк») | 1 | 13.05.26 | Повторение, игра на муз. инструментах. Закрепление. |  |
|  | Е. Крылатов, Ю. Энтин «Прекрасное далеко» (из телефильма «Гостья из будущего»), В. Шаинский, Ю. Энтина «Чунга-Чанга» (из мультфильма «Катерок») | 1 | 20.05.26 | Знакомство, разбор музыкальных произведений, разучивание, игра на муз. инструментах. |  |
|  | Е. Крылатов, Ю. Энтин «Прекрасное далеко» (из телефильма «Гостья из будущего»), В. Шаинский, Ю. Энтина «Чунга-Чанга» (из мультфильма «Катерок») | 1 |  | Повторение, игра на муз. инструментах. Закрепление. |  |